

# 257. Ach lief'lijke meisjes

Bew. M. Van Aken

Walstempo

Er liep eens een schacht - je door Leu - - - ven,

5 C7 F B $\flat$   
hij was vol ij - ver en vlijt. — Toen zag hij de schoon - ste schach-

10 F C7 F  
tin van het jaar — En droom - de van vrij - en gaan met haar. Ta-ra-ra-ra-

15 F B $\flat$  C7  
boem Ach lief-lij-ke meis - jes, — wijhebbergeen tijd. — Er valt te blok -

20 F F  
ken — De FA - CUL-TEIT. — Achief'lij-ke meis - jes, — wijhebbergeen

25 B $\flat$  C7 F  
tijd, — Al-leen stu - de - ren telt aan d'U - ni - ver - si - teit —

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of six staves of music, each with a corresponding line of Dutch lyrics. The music is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Walstempo'. Chord symbols (F, C7, B-flat) are placed above the staff lines. The lyrics are: 'Er liep eens een schacht - je door Leu - - - ven, hij was vol ij - ver en vlijt. — Toen zag hij de schoon - ste schach-tin van het jaar — En droom - de van vrij - en gaan met haar. Ta-ra-ra-ra-boem Ach lief-lij-ke meis - jes, — wijhebbergeen tijd. — Er valt te blok - ken — De FA - CUL-TEIT. — Achief'lij-ke meis - jes, — wijhebbergeen tijd, — Al-leen stu - de - ren telt aan d'U - ni - ver - si - teit —'. The score ends with a double bar line.